

Cristian Piccinelli

PRODUTTORE // MUSICISTA // ARRANGIATORE

BIOGRAFIA

Versatile produttore, arrangiatore e autore dalle poliedriche capacità, inizia la sua carriera in adolescenza.

All' inizio degli anni '90 entra a far parte dello staff di produttori e arrangiatori della Media Records, una delle etichette dance più importanti di quegli anni dove firma successi internazionali come 49ers e Cappella oltre ad un cospicuo numero di remix per artisti italiani e non.

Successivamente gli viene affidata da Gianfranco Bortolotti – Main Man della Media Records – la produzione della Media italiana dove Cristian scrive e arrangia numerosi brani tra i quali citiamo il secondo album di Tony Blescia e Volo di Fabio Volo.

Nel 1996 fonda il CP Word Studio a Bescia, la sua città natale, dove inizia l' avventura di produttore indipendente e nell' arco di breve tempo arriva al successo con brani come Wanna b like a man di Simone Jay, Mon petit garcon di You You, i remix di Vasco Rossi (Rewind) e 883 (La regola dell'amico) e molti altri (vedi discografia).

Dal 2001 collabora attivamente con il dj Mario Fargetta curando e scrivendo alcune sue produzioni arrivando nel 2005 al successo internazionale con il singolo Shining Star consacrando una delle voci più affascinanti del intero panorama artistico mondiale : Sagi Rei.

Nel 2006 il collaborazione con il dj produttore Paolo Aliberti remixa per la Melodica Records il nuovo singolo di Tiziano Ferro "Stop dimentica", "E' Raffaella e mia" e lo stesso Shining Star per il progetto Pornocult.

Sempre nel 2006 è consulente musicale e autore delle sigle di alcuni programmi televisivi RAI (buone notizie,starflash ...), arrangia per l' amico Omar Pedrini l' album "Pane Burro e Medicine" pubblicato da Carosello e nel 2007 partecipa come pianista nel tour italiano dello stesso Omar Pedrini.

Nel 2009 realizza e firma alcuni brani del progetto solista del famoso song-writer Depsa nel' album "Canzoni da leggere, poesie da cantare" e arrangia il singolo d'apertura dell'album "La capanna dello zio rock" di Omar Pedrini

www.cristianpiccinelli.it

CP World Studio

Via Violino di Sotto, 122 – 25132 Brescia (BS)

DAW:

1 APPLE MAC PRO 8 CORE
1 APPLE POWERMAC G5 DUAL 2.67
2 APPLE POWERMAC G4
2 APPLE POWERBOOK G4

AUDIO INTERFACE :

2 RME
2 DIGIDESIGN 888/24
3 DIGIDESIGN 882
2 DIGIDESIGN 1622
1 APOGEE ROSETTA A/D
1 APOGEE BIG BEN

SOFTWARE:

APPLE LOGIC PRO 9

PRE:

AVALON 737 SP
VALTEQ PREQ-1
TRIDENT SERIE 80
DAKING MIC PRO
LINE6 PRO X3
LINE6 POD GUITAR
LINE6 POD BASS
AUTBOARD PROCESSOR:
MASELEC MLA-3
SPL M/S MASTER
SOMMATORE NEVE 8816
MIXER DIGITALE SONY DMX R100
MANLEY LABS.-MASSIVE PASSIVE STEREO CLASS A VALVE EQUALIZER
PENDULUM AUDIO OCL-2 COMPRESSORE STEREO VALVOLARE
WAVES MAXXXBCL
SPL CHARISMA
TC ELECTRONIC FINALIZER
APOGEE ROSETTA A/D
LEXICON PCM 91
ELECTRIX FILTERFACTORY
TC ELECTRONIC D-TWO
TC ELECTRONIC INTONATOR

PLUG-INS:

SONNOX ELITE
WAVES GOLD
WAVES VOCAL RIDER
CELEMONY MELODYNE STUDIO
SPECTRASONIC TRILLIAN
SPECTRASONIC OMNISPHERE
SPECTRASONIC STYLUS RMX XPANDED
TOONTRACK SUPERIOR DRUMMER
STEINBERG THE GRAND 3
EAST WEST COMPLETE
MICROPHONES :
BRAUNER VM1
NEUMANN U87
AKG 414
SHURE 57,58

KEYBOARDS:

1 ROLAND JUNO 106
2 ROLAND D70
1 ROLAND JV 880
1 WALDORF Q
1 WALDORF BLOFELD
1 NOVATION SUPERNOVA
1 NOVATION
1 VIRUS ACCES
2 KORG M10
1 KORG MS2000R
1 KORG M1R
1 KORG 05R
2 KORG 03R/W
1 KORG RADIAS
1 ALESIS DM5
1 EMU PROCUSSION
1 KURZWEIL MICROPIANO
1 YAMAHA DX7 II
1 YAMAHA TX 802
1 YAMAHA CLAVINOVA
1 YAMAHA P200
1 M-AUDIO 88
1 DARKSTAR
1 MOOG LITTLE PHAT
1 MOOG MICRO
1 MOOG PRODIGY
1 OBERHEIM OB3/2
1 DOEPFER MAQ16/3
1 STUDIO ELECTRONIC SE1
1 THEREMIN
1 VOICE OF SATURN
1 DRONEBOX

DRUM MACHINE:

ROLAND HPD 15
ROLAND MC 303
ROLAND TR606
ROLAND TR727
OBERHEIM DX
KORG DDM 110
KORG DDM 220
KORG DDD 1
YAMAHA RX11
EKO RITM20
UNIVOX
ALESIS DM5
EMU PROCUSSION

MONITORS:

ADAM S2A
GENELEC 1032
YAMAHA NS10M
GBC PARK AVENUE

MISCHELLANEUS:

3 EMAGIC AMT8
AUDIOSCOPE
DB MSD100T